

СОГЛАСОВАНО

Начальник Управления образования
Исполнительного комитета
Муниципального образования
г. Казани



И. А. Ризванов

УТВЕРЖАЮ

Ректор

ГАОУ ДПО «Институт развития
образования
Республики Татарстан»
Л. Н. Нугуманова



ПОЛОЖЕНИЕ

о педагогических чтениях

«Фольклорный коллектив как творческое и общественное объединение в системе дополнительного образования детей»

Общие положения

Настоящее Положение определяет статус, цель, задачи и порядок проведения педагогических чтений «Фольклорный коллектив как творческое и общественное объединение в системе дополнительного образования детей» (далее — Чтения).

Педагогические чтения — это мероприятие методического и практико-ориентированного характера, целью которого является актуализация, обобщение и распространение передового педагогического опыта в сфере этнокультурного музыкального образования и воспитания.

Организаторы Чтений:

1. ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан»
2. ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова»
3. Управление образования Исполнительного комитета муниципального образования г. Казани
4. МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 24» Кировского района г. Казани.
5. Татарстанское региональное отделение общероссийской общественной организации «Российский фольклорный союз»
6. Городское методическое объединение руководителей фольклорных ансамблей и ансамблей народной песни при УО ИКМО г. Казани.

Цель Чтений:

Распространение передового педагогического опыта в сфере этнокультурного музыкального образования и воспитания.

Задачи Чтений:

- представление методических рекомендаций по воссозданию форм традиционной культуры в учебно-воспитательной деятельности конкретных исполнительских коллективов;

- презентация результатов работы по реализации образовательных программ и культурно-образовательных проектов, основанных на принципах традиционной культуры;
- установление профессиональных контактов в педагогическом сообществе, ориентированном на трансляцию ценностей народной культуры.

Проблемное поле Чтений:

- учебно-воспитательная и концертно-исполнительская деятельность – основные направления работы детского творческого коллектива;
- опыт освоения региональных песенных, хореографических и инструментальных традиций (система методических приемов по освоению музыкального языка, хореографической лексики, инструментального исполнительства);
- методическое обеспечение этнокультурных образовательных программ;
- моделирование традиционного процесса обучения на примере разновозрастного детского коллектива;
- формирование личностных качеств участников исполнительских коллективов, осваивающих традиционную музыку;
- освоение традиционных музыкальных инструментов в фольклорных коллективах и ансамблях народной песни;
- формирование профессиональных навыков участников исполнительских коллективов, осваивающих традиционную музыку;
- профессиональная ориентация обучающихся, осваивающих этнокультурные образовательные программы;
- сценический костюм участников исполнительских коллективов: проблемы и пути решения;
- формы участия родительской общественности в деятельности исполнительских коллективов;
- включенность детей с ОВЗ и детей-инвалидов в сферу этнокультурного образования и воспитания.

К участию в работе чтений приглашаются: руководители фольклорных ансамблей и ансамблей народной песни, учителя музыки, музыкальные руководители, педагоги дополнительного образования детей детских музыкальных школ, школ искусств, многопрофильных центров, а также специалисты учреждений культуры и культурно-досуговой сферы.

Все участники, принявшие участие в Чтениях, получают сертификаты участника на бумагоносителе.

Форма участия (очная): доклад; видео-доклад; презентация публикаций, учебно-методических, наглядных пособий, хрестоматий и иных методических продуктов, мультимедийных проектов по народной музыкальной культуре; презентация опыта работы творческого коллектива и другие формы.

Регламент выступлений

Регламент работы определяется модератором Чтений, время выступления не должно превышать 7 минут. Вопросы к докладчику/выступающему и последующее обсуждение – до 3 минут.

Место проведения: ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан», ул. Большая Красная, д. 68.

Сроки проведения: 2 ноября 2020, начало регистрации в 09.30, начало работы в 10:00 (организаторы оставляют за собой право корректировать дату и время проведения).

Для участия в работе Чтений необходимо выслать **заявку** (*Приложение 1*) до 28 октября 2020 года на электронные почты: gl.leisan@mail.ru или yablonya71@yandex.ru. Телефоны организаторов: 8-987-274-94-11 (Гилязова Лейсан Рахимзяновна), 8-905-023-73-52 (Кондратьева Наталья Борисовна).

ФОРМА ЗАЯВКИ

- Ф.И.О. (полностью)
- Место работы, должность, ученая степень и звание (если есть)
- Контактный адрес и телефон, e-mail
- Форма участия: тема*
- Необходимость технической поддержки (мультимедийное, аудиовизуальное или иное оборудование)

* Организаторы оставляют за собой право отклонить заявку, если тема участия не соответствует проблемному полю Чтений.